



**XIX**

**Jornadas**

**Jacobeas**

**2018**

**NOVIEMBRE-LEÓN**

**Día 5** **lunes**  
**19:00h.**

*Inauguración de la Exposición del XII Concurso de Fotografía "Patrimonio Monumental en el Camino de Santiago"*

Entrega de premios a los ganadores del concurso.

Se mantendrá desde el día 5 hasta el 30 de noviembre.

Horario: de 8:30 a 20:30 h.

Los sábados de 9:30 a 13:00 h.

Cerrado domingos. *Entrada gratuita.*

*Lugar exposición: Edificio de Correos. Jardines de San Francisco s/n de León.*

**Día 5** **lunes**  
**20:00h.**

**José María Ballester**

*Conferencia: Presente y futuro del Camino de Santiago*

**José María Ballester** Madrid, 1940.

Funcionario Internacional, periodista y crítico de arte.

Director del Programa Patrimonio y Territorio de la Fundación Botín. Santander. Coordinador del Programa para la Conservación Preventiva de la Cueva de Altamira (Ministerio de Cultura, desde 2016). Vocal del Consejo Ejecutivo de Europa Nostra. Vocal de la Junta Directiva de Hispania Nostra (Asociación de la que fue socio fundador). Vocal del Jurado del Premio Helena Vaz da Silva, para la difusión del Patrimonio Europeo. Director de

Cultura, Patrimonio Cultural y Natural del Consejo de Europa, antes Jefe de la División de Patrimonio Cultural y Jefe del Servicio de Patrimonio Cultural y Natural (1979-2003).

Durante su mandato y bajo su dirección, se elaboraron y abrieron a la firma tres tratados Internacionales:

- El Convenio Europeo para la salvaguarda del patrimonio arquitectónico. Granada 1985
- El Convenio Europeo para la protección del Patrimonio Arqueológico. La Valetta 1992.
- El Convenio Europeo del Paisaje. Florencia 2000.

Se lanzaron los Caminos de Santiago como Itinerario Cultural Europeo, iniciando el actual Programa de Itinerarios Culturales; se extendió el Programa de Cooperación y de Asistencia Técnicas para el Patrimonio Cultural a los países de Europa Central y Oriental, tras la caída del Muro de Berlín, y se pusieron en marcha las Jornadas Europeas de Patrimonio.

Consultor de la Santa Sede para los Bienes Culturales de la Iglesia (1996-2008). Presidente del Jurado de los Premios de Patrimonio Cultural de la Unión Europea / Concurso Europa Nostra (2010, 2011, 2012 y 2013); miembro, en dos ediciones, del Jurado de los Premios Príncipe de Asturias (Cultura), y vocal del Premio Internacional Reina Sofía de Restauración de Monumentos.

Miembro correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes

de San Fernando y de la Academia de Historia y Arte de San Quirce, de Segovia y Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes en el año 2015.

**Día 6** **martes**  
**20:00h.**

**César García Álvarez**

*Conferencia: Interpretaciones herméticas del Camino de Santiago*

**César García Álvarez** (León, 1970), es doctor en Historia del Arte, profesor titular de Historia del Arte en la Universidad de León, y profesor de piano por el Conservatorio de Valladolid. Ha sido profesor invitado en la Universidad de Heidelberg. Su labor docente e investigadora abarca diferentes campos de la Historia y la Teoría del Arte, especialmente aquellos relacionados con el simbolismo de las imágenes y los aspectos teóricos y metodológicos de su interpretación.

Ha publicado cuatro libros: *Iconografía fantástica y simbolismo en el Renacimiento*, *El simbolismo del grutesco renacentista*, *El laberinto del alma: una interpretación iconográfica de las enjutas absidales de la catedral de León y Gaudí*. *Simbolos del éxtasis*, así como numerosos trabajos centrados en el estudio de aspectos simbólicos del arte de todas las épocas, con especial atención a los períodos medieval, renacentista y romántico. Asimismo, ha publicado textos sobre estética, psicoanálisis del arte, música, cine, geometría y proporciones arquitectónicas, hermenéutica, escultura barroca,

el carnaval, la Semana Santa, o el simbolismo del Quijote, así como artículos y estudios críticos sobre la obra de Ignacio Gómez de Liaño, de quien ha presentado varios libros.

Ha sido profesor de *Teoría del Arte*, *Historia del Arte Moderno*, *Historia de la Música*, *Medios de Comunicación*, *Fuentes para la Historia del Arte*, *Estética*, *Fuentes e Ideas Estéticas del Arte Contemporáneo*, *Historia del Cine*, y *Metodologías y Crítica de Arte*, entre otras asignaturas. Colabora asiduamente con la Universidad de la Experiencia. Ha participado como ponente en más de cuarenta congresos y cursos, y ha impartido más de treinta conferencias en los últimos diez años.

Ha sido asimismo director de un curso de verano dedicado a la Orden del Temple, codirector de varias ediciones del curso sobre la pervivencia de la mitología en el arte y la cultura, y de dos ediciones del Curso Internacional de Composición de Villafranca, dirigido por Cristóbal Halffter. Desde mayo de 2010, dirige la sección dedicada a la Historia del Arte en *Onda Cero León*.

*Lugar conferencias: Salón de Actos del Excmo. Ayuntamiento de León. Entrada por calle Alfonso V.*

**Día 10** **sábado**  
**20:15h.**

**Coro Cappella Lauda**

*Concierto: Ultra*

*Lugar concierto: Iglesia de San Martín. en la Calle Ramiro III, 9 de León.*



ORGANIZA:

# Asociación de Amigos del Camino de Santiago de León “Pulchra Leonina”



COLABORAN:



AYUNTAMIENTO DE LEÓN

